

PERSBERICHT BRABOCANA

door Roland Verstappen en Cor Mutsers.

[...] “Soms dacht ik dat ik Neil Young in het Brabants hoorde zingen, of dat ik naar James Taylor luisterde. Maar het was Roland Verstappen... Ed Schilders in het Brabants Dagblad over BRABOCANA, de CD.”

[...] “Een heerlijke debuutschijf in het Brabants die naar meer smaakt.” Joop van den Bremen in New Folk Sounds.”

(<http://www.newfolksounds.nl/roland-verstappen/featured/2010>)

[...] “De beste Brabantse CD in 10 jaar... Cor Swanenberg in het blad BRABANTS.”

Roland Verstappen is geboren en getogen in het Brabantse Helmond. Toen hij 16 was werkte hij in een CD winkel in zijn vrije tijd en op zijn 19e in een instrumentenwinkel in het grote Eindhoven. Allemaal uit liefde voor de muziek, die toen al erg diep zat. Vanaf zijn 10^e speelt hij al piano en toen hij 15 werd ontdekte hij zijn grote liefde, de gitaar. Daarna ging hij naar Tilburg om te studeren voor docent Engels. Daarmee bevestigde hij zijn grote liefde voor talen, of het nou Engels was of Nederlands, hij is altijd veel met taal bezig geweest. Ook schreef hij zijn eigen liedjes al vanaf dat hij de eerste 3 akkoorden kende op de gitaar.

Roland was al vlug helemaal bevangen door de nieuwe folkmuziek van de seventies. Crosby, Stills, Nash and Young, Joni Mitchell, James Taylor en natuurlijk Paul Simon en Bob Dylan. Avonden lang zat hij te finger-picken uit boeken van Stefan Grossman. Maar toen hij ongeveer 20 was maakte hij kennis met de Keltische kant van de Folk en speelde al vlug in verschillende clones van Planxty en The Bothy Band.

Maar Roland ging door en hij ontmoette Ferdi Lancee, die hem met popmuziek bekendmaakte. Dat resulteerde begin '90 in twee hits, HELEMAAL NIETS en ZIJ IS EEN WONDER, beiden waren tracks van zijn eerste album "ROLAND VERSTAPPEN", geproduceerd door Peter Koelwijn en gearrangeerd door Ferdi. Daarmee trad hij op in vele radioprogramma's en hij verzorgde meerdere nationale TV optredens. De doorbraak in de muziekwereld was een feit. Voordat zijn 1e CD op de markt kwam had ROLAND al verschillende nationale en internationale festivals gewonnen, waaronder in Curacao, Bregenz en Boekarest. Daarvoor deed hij vele theaters in Nederland en België aan als gitarist van GERARD VAN MAASAKKERS. In 1997 kwam zijn tweede album "AUGUSTUS". Dit had niet het verwachte succes, en Roland verdween letterlijk wat meer naar de achtergrond.

In 2003 richtte hij met zijn vrouw Karin Poelde groep EADEN op. Ze maakten hun eerste CD in 2006 en deze band tourde in wisselende samenstelling door binnen en buitenland, met Keltisch getinte, nieuw geschreven Folksongs en traditionals.

In 2010 verraste hij vriend en vijand met een nieuw album, volledig gezongen in het BRABANTS. Een Brabants accent, met hier en daar typische woorden. In zijn zoektocht naar zijn "wortels" is hij deze liedjes tegengekomen. Veel zijn geschreven in een tijd waarin hij en Karin het druk hadden... tussen de soep en de aardappels door, en grotendeels opgenomen in zijn eigen studiootje in zijn huis in Poppel, maar daardoor klinkt het album wel heel dichtbij. Hij heeft een mix gemaakt van stijlen, Americana, Arabica, Keltisch, Singer songwriter, Pop, Smartlap en hij heeft ze verwerkt tot een typisch eigen geluid. Vandaar de term

BRABOCANA. Zijn geluid.

Roland woont nu in poppel met zijn vrouw Karin en twee kinderen en hij geeft les op een middelbare school in Goirle. Hij geeft daar Engels natuurlijk.

Cor Mutsert is in Asten geboren en getogen en woont nu nog steeds met vrouw en drie kinderen in dit magische Brabantse dorpje waar hij een bloeiende gitaar school heeft. Hij begon op 8 jarige leeftijd met gitaarspelen. Op 16 jarige leeftijd volgde hij klassiek gitaarles en in 1976 begon hij (met hoofdvak Klassiek Gitaar) aan het Maastrichts conservatorium. In 1981 verliet hij M'richt, maar wel met diploma. Bovendien studeerde hij in 1992 'Jazz en Geïmproviseerde Muziek' aan het conservatorium van Tilburg, en studeerde af in 1995.

Ondertussen bekwaamde hij zich in vele muziekstijlen op uiteenlopende snaarinstrumenten en geldt nu als een van de beste gitaristen/muzikanten van Nederland. Hij speelt (en speelde) 'Live' en op CD's van o.a. Ton Engels, Ruud Hermans, Marcel de Groot, Toon Hermans (ja die!), Ilse DeLange, Kane, Blowbeat, Gé Reinders, Dana Winner, Harry Sacksioni, Gerard van Maasakkers, Mathilde Santing, en (verdomd als het niet waar is) José Carreras. Sinds een jaar of tien is Cor veelzijdig 'on the road' met LennyKuhr. Onder zijn eigen naam maakte hij een solo CD: 'My Fingerprints'. Zie www.cormutserts.nl voor meer info.

Deze twee kennen elkaar al lang en wederzijdse bewondering heeft geleid tot deze samenwerking. Een bataljon gitaren, twee stemmen en twee werelden die elkaar versterken. Met een Brabants liedjesprogramma en ook veel spannend gitaarwerk. Theater in haar aller puurste vorm.

